

السنة ٢٧ - العدد ١٤٥١ - ٢٩ يناير ١٩٨٤ - الثمن ١٠ قروش



# السمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ : ٨٨

في هذا العدد ألبوم صور للجيب  
أحسن ٦٤ لاعب كرة عالي





## صلى جواهر



## أصدقاء سمير



مروان فتحي



محمد فتحي



تيسير يحيى



مروة احمد حسين



محمد كمال المرشدى



احمد عاطف الالى



معتز حسين

## الشمس

Samir, No. 1451  
28 January 1984.



مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨  
تصدر عن مؤسسة:

## دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لى)

نائب رئيسة التحرير:

چيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

## الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى  
« ٥٢ عددا » فى جمهورية  
مصر العربية ستة جنيهات  
و ٤٠٠ مليم بالبريد  
العادى ، والقيمة نسدد  
مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال فى ج.م.ع  
نقدا او بحواله بريدية غير  
حكومية .

سعر النسخة فى الخارج  
فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى  
مصر : سوريا ٢٠٠ ق.س  
لبنان ٢٠٠ ق.ل الاردن  
٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠  
فلس العراق ٢٠٠ فلس  
السعودية ٢ ريال السودان  
٢٠٠ مليم غزة والضفة ٨٠  
ليرة المغرب ٢٠٠ مليم  
تونس ٢٠٠ فلس الخليج ٢  
ريالات اليمن الشمالية ٢٥  
بنى ، كندا ١٥٠ سنتا  
البرازيل ٧٠ كرويزو ..

## لغة الحمير



- سئل بشار بن برد  
من معنى كلمة «الشنفران»  
التي وردت فى قصيدته  
يصف بها حمارا فأجاب  
قائلا : « هذه الكلمة  
من لغة الحمير ولا يفهمها  
غيرهم » .  
عبد الله عمر محمد  
اسيوط - القوطا -  
مركز الفتح »

## اضحك مع

● ذهب جحا لمشاهدة  
سباق للخيل ، وعندما  
سأل جاره عن نتيجة  
هذا السباق قال له :  
- الاول يفوز بجائزة  
السباق .  
رد جحا :  
الآن لماذا يتسابق  
الاخرون !!  
عاطف عز محمد



## دافنشى

## الأديب والفنان



- هو الفنان العظيم  
الذى قام برسم لوحة

« الجوكندا » او  
« الموناليزا » والتي  
يفخر متحف اللوفر  
فى باريس بانها  
من بين مقتنياته ،  
ويعتبر تاريخ العلم ان  
دافنشى اول المبتكرات  
المبكرة فى مجال المخترعات  
الحديثة فقد قضى معظم  
حياته يدرس ويخترع  
ويبتكر ويسجل ، فهو  
اول من تصور الدبابة  
والطائرة والليكوبتر ،  
ولا يعرف الكثيرون ان  
دافنشى كان اديبا وقصصا  
من الطراز الاول فقد  
كتب العديد من الحكايات





« ساعات بين الكتب » .. هذه قضيتها مع كتاب واحد يحمل العنوان .. والمؤلف الأديب : محمود العقاد ، ولى مع هذا الكتاب منذ شهور ، اضطرت لرفعها على رفوف المكتبات لدهان غرفة المصروف ولم يكن من السهل اعادةها للرفوف فاعداد الكتب هائلة ، ومن المهم بيعا للموضوعات حتى تتمكن جميع الاستفادة بها .. وكنت أسهر وحدي لأقوم بهذه العملية المتعبة ولكنها أيضا شاقة .. وكلما تحركت في الغرفة يمينا أو شمالا أجد الكتاب : « ساعات بين الكتب - الاول » .. وكنت أحس كأن الكتب يحدثني قائلا : ما أحلى أن يقضى ساعات بين الكتب .. شدي حيا فأتشجع ، وأظل أبحث عن الجزء ولكني لا أجده .. قاضع الكتاب على أمل أن أجد الجزء الثاني في وقت كل مرة ، كنت أنسى أين وضعت بالتحديد .. هنا على هذا الرف هناك .. لا أعرف بدقة .. وفي كل مرة كلما دخلت الغرفة ، وبعد أن « ساعات بين الكتب » ، وقبل أن أجد الكتاب صدفة ، فأظلم من جديد ، وأطلع السلم ، وأتزلزل من الجزء الثاني ، لأضعهما معا وهذا البحث عن الجزء الثاني ، استمر فترة أطول في إعادة تنظيم .. ومع أذان الفجر أخرج من أسفة لأنني لم أجد كتابي .. وبعد دهر الشهور ، وأسافر ، وبعد دخلت غرفة المكتب .. وبالفعل .. أول كتاب تقع عليه عيناي هو : « ساعات بين الكتب » ولى هذه المرة ، أجد وكان الكتاب يناديني ويكلمني ويطلب قراءته .. وليبت النداء .. وقضيت ساعات ممتعة مع أفكار الملاق .. يبدأ كتابه بالحديث عن « أعجاز .. وأحسست بفرحة الطفل الذي يحفظ ومعرفة الحروف الأبجدية ، نشوة في المعرفة حين تتقارب وتصل ، فيعرف كيف ينطق الكلمة والجملة ، ويعرف المعاني .. وأمس فصل جديد من فصول الكتاب ، أشعر وكأنني كالطير الذي يحل في السماء ، ويحس كلما خفق جناحاه السماء التي لا نهاية لها ، وأن جناحي لن يحمله أبدا إلى ما وراءها .. حرمت نفسي طويلا من هذه الساعات انتظارا للعثور على الجزء الثاني .. و « ساعات بين الكتب » سيقف حواء القراءة في معرض الكتاب .. وأمل أن أجد الجزء الثاني تجد أنت ما يمتعك ويستغلك ، وكل

## القرود والكرة

أراد أحد المدربين أن يعلم القرد اللعب بالكرة والمضرب ، ولكن القرد رفض بعناد ، فحبسه المدرب في حجرة ووضع معه كرة ومضربا وأغلق الباب ، وبعد فترة أطل من ثقب الباب على القرد فلوجيء بأن القرد ينظر أيضا من ثقب الباب .. أياها لمي منصور



## كلمات لها معنى

\* إذا أردت أن تكون محبوبا .. فتعلم كيف تعجب  
\* الحقيقة كالنحلة .. في قلبها لمسة وفي بطنها قسل  
\* سل من الرفيق قبل الصديق  
\* جرجس صموئيل - شبرا

## الفعل ورد الفعل

هذه الحيلة يمكنك أن تقدمها في حلل للأصدقاء ، ولكن إذا لم يكن ضحيتك له روح رياضية عالية فقد نندم طويلا على ما فعلت ..



وبالتأكيد يوجد من بين أصدقائك من يتمتع بالجرأة فيصبح « أنا » .. وبينها صديقك في وضع البداية ، تقوم أنت بعمل القمع بكوب من الماء أو أكثر ، والنتيجة طبعاً معروفة .. نسيت أن أقول يجب أن تكون لكأنت أيضا روح رياضية عالية في حالة « رد الفعل الساخن » هاني فكري - الجيزة

الحيلة : تلف في وسط أصدقائك ويبدأ بعمل معدنية ويأخذ الأخرى قمع .. ثم تقول : من منكم يستطيع أن يدخل هذه العملة في القمع بدون استخدام يديه ، على أن يكون وضع البداية رأسك مائل إلى الخلف والعملة فوق جيبك ، والقمع في جيب البنطلون العلوي ..

## الأصدقاء



سالت السيدة التي تهوى تربية القطط خادمتها الجديدة :  
السيدة : هل تحبين القطط ؟  
الخادمة : اننى بسيطة جدا يا سيدتى ... وأكل أى شيء تقدمينه لى .. عاطف عزت محمد - القاهرة

يمكن أعرف يا أستاذ ليته أنت لا يس الباطل وبتاعى ليه ؟

لأنى خفت على البدة بتاعتك من المطر !



فكرة الصديقة انورا عطفي حسن - القاهرة

التي تنظم كثيرا من الحكمة والتوجيه والنقد الاجتماعي ..  
- أن العمل المستمر ، والإطلاع الدائم ، والتأمل العميق ، المنظم ، وأجراء التجارب العملية .. والاستفادة بكل لحظة من لحظات الحياة ، كانت الطريق الذي أوصل دافنشى إلى القمة ..  
مسعد محمد محمد يوسف السويس - كفر البراجيلي - من الأربعين - ٢٦ ش محمد فريد  
مبروك يا مسعد فوزك بمجلد سمير وسيعملك على عنوانك ..







نهضة مصر - من أشهر أعمال الكاتب المصري محمود مختار (١٨٩١-١٩٣٤م)



### مدينتي

مدينتي مهما قسا  
فيها من الأهرام و  
فيها ذكاء شعبها  
ضحكتهم ولهم  
قلت لها إنك ميا  
أخشي على هذا الجبال  
فلملمت رداءها  
كم ظالم قد مر بي  
قلب الزمان صابره  
وح الكبرياء الأمره  
على الليالي المأكرة  
وروحه المغامرة  
مدينتي لزخرة  
فألليالي غداة  
كبرا وقالت ساخرة  
وما أزال القاهرة  
بشاعر أحمد مظهر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	التمسبت
٢٩	٢٠	٢١	١	٢	٣	٤
أن الدخان يملأ أعمالي من شجرة عبد الرحمن	هذه طبيعة بشرية طيبة وأن زكريا	الغنى في القناعة	أنه فرنا السوا فأنك نهرهم بالمال	هل عبء الإنسان إلا العباس وأن زكريا	الناس يولج فأستأن في طي مينا خرب	الموت أصفى أن يتيق وأن زكريا

القصة من اختيار القارئ محمود محمد محمود - السيد زينب



سيف

# الأرض تتكلم عربي

سيناريو: مامالبي  
رسوم: جلال عمران



في كل صباح، يخرج سيف ليحضر حول ملعب النادي



بدأنا نتكلم ألماني من قبل ما تضافر؟

لا.. لغة بلادي  
أحلى لغة في مسمعي..  
دي الأرض يا بنتي  
تتكلم عربي!



وأكبر صبح أن  
تساعديني في تحضير  
شنتلي.. من فضلك!

صبح.. إنما افكر  
وخذ معك القاموس  
الألماني العربي!



• صباح الخير باللغة الألمانية





مع ياسيدي أمرك ..  
أمرك ياسيدي هر



خد بالك من نفسك يا سيف!  
وجا أني "ناصح"، أنا آخذ  
بالي من نفسي ومن سيف!



وفي مطار  
ميونخ بألمانيا  
الغربية ..

وفي جلسة تعارف تجمع المدرب ومدير الفريق المصري وبعض اللاعبين والمدرب الألماني وكابتن الفريق تحت مناقشة  
برنامج الزيارة ومواعيد المباريات بين الفريقين ..

فقط نطلب أن نبدأ التدريب مبكرا حتى نتمكن  
من القيام بالجولة السياحية قبل الليل -  
صرح يا سيف!



شكرا على استقبالكم بكل هذه  
الحفاوة ، والبرنامج رائع !







وبطريقة مرحة بدأت التعليقات، وأحتج اللاعبون الأشبال على هذه العينات الصغيرة





شوت يا ناصح .. سيف جنبك !



يا إلهي !.. الهدف الثاني لصالح أسبال ألمانيا !



أنا رأي تلعبوا بلى أحسن !

أصل ..



رفيما بعد ... يجد اللاعبون ممتازون إنما ...

التعود على الجو ، وعلى  
الملعب مطلوب ، وفريقك  
لياقته  
عالية  
جدا !



اسكت يا ناصح .. انت أثبتت إنك  
غير ناصح بالمرّة !









يا إلهي! - ملاحظ إنه بلسوق بسرعة جدًا!

كأنه سائق طائرة يا أخي!!

ونجاة...



وبعد أن ضغط السائق على الفرامل بقوة...

آي! آي! رجلى!

جنبى!

آي!



فورا سيتم الكشف السريع على الجميع!

وابعث لى أربعة من اللاعبين، ثم أربعة...

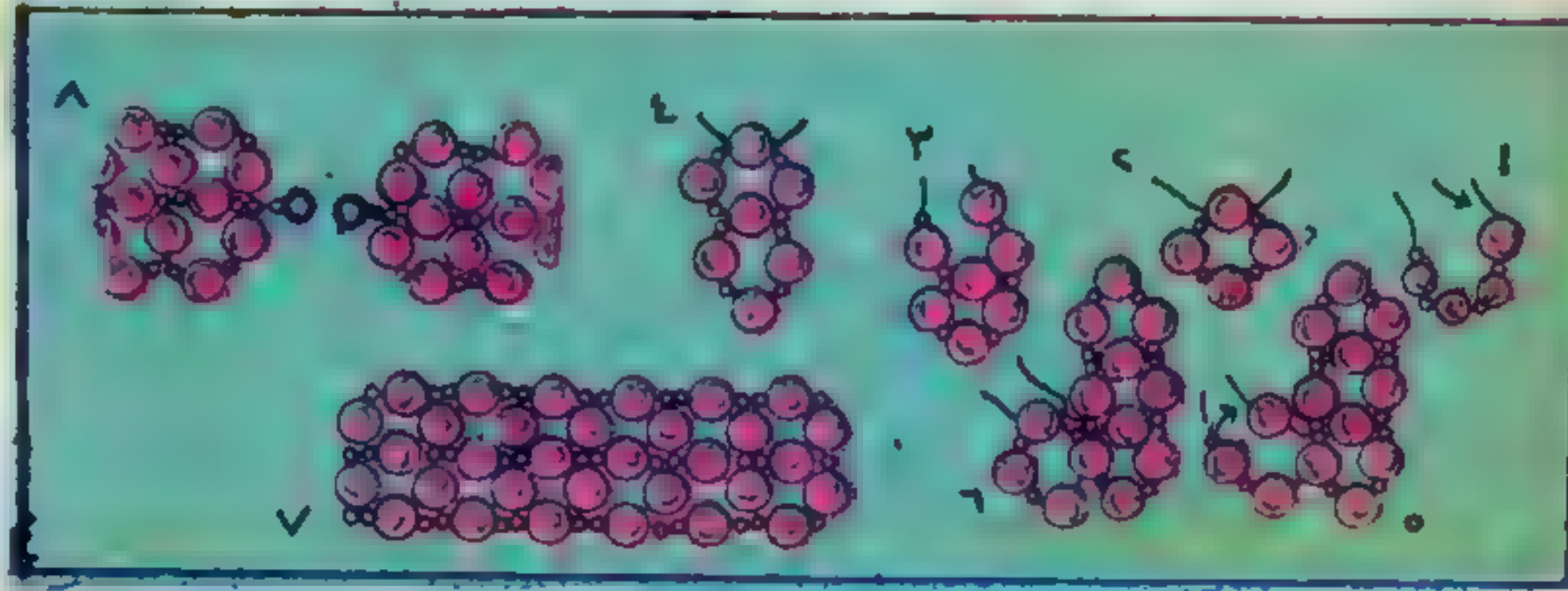
مطلوب! لاعبين! انظروا الدكتور ناوى "خالد" سيف! يكشف علينا بطريقة "ناسح" وعمر! ٤-٤







## اصنعي بنفسك سوار من الخرز



السوار عندما يضاف اليه صنف  
اخر • قومي بتثبيت المشبك به بعد  
ذلك • شكل (أ)  
• يمكنك ان تضعي السوار في  
علبه صغيرة وتلفيها بورق انيق  
وتقدميه هدية لاختك • او لاهلي  
قريبائك • او صديقتك • اذا لم  
تحفظي به لنفسك •

صغيرة • وبعدها خرزة كبيرة  
اجعلي الخرز مثلما هو مبين في شكل  
٢ • ٣ • ٤ • ثم ابدي صنف اخر  
شكل ٥ • ٦ • ياخذ الخيط خلال  
خرزة صغيرة ثم تعولين الى  
الخرزة الكبيرة في الخيط الاخر •  
الذي سيكون به مجموعة خرز اخرى  
جاهزة • شكل ٧ يبين كيف سيبدو

### يلزمك تصنعه

• خرز كبير وصغير بلونين  
مختلفين وايكن الابيض والازرق •  
• خيط نايلون • ابرة رفيعة  
• مشبك ( كلبس )  
ادخلي في الخيط بالتناوب خرزة



## تذكرى .. عند شراء الملابس والأحذية

شيء ما يعجبنا شكله • ونشتريه بسرعة وفي البيت نكتشف انه غير  
مناسب • ويحدث هذا معنا جميعا في بعض الاحيان • فمثلا نشتري  
حذاء ونجرب «فرده» واحدة وفيما بعد يتبين ان احاييسه صغيرة او  
واسعة • لذا تذكرى دائما :

• اذا كنت الجولة مريحة في الحركة  
واذا كان المعطف لا يقيد ذراعيك •  
• اذا كان هناك حاجة لبعض  
الاصلاحات في القميصان او المعطف  
فتأكدى انها لن تشوه الموديل •  
• عند شراء بلوفر من الصوف  
من الافضل ان تأخذى مقاسا اكبر  
من مقاس محيط الصدر • لان  
الملابس التريكو الضيقة على الجسم  
لا تكون انيقة •  
• معظم البلوفرات يكون معها  
ارشادات لطريقة غسلها • فاذا  
لم تكن موجودة • فاسالى البائعة  
لتشرحها لك •

• عند شراء الاحذية اهتمي  
براحتك في ارتدائها قبل اى شراء  
اخر • ولا تشتري ابدا حذاء •  
مهما يكن جميلا • اذا كان  
يضيق قدميك في اى مكان • واذا  
اعجبك عدة موديلات • فاختارى  
ابسطها •

• عند شراء القميص • تذكرى  
ان المصنابع الثلورسنت تغير  
الالوان فاحرصي ان ترتدى في  
ضوء النهار قبل شراء قطعة القماش  
• لا تشتري ابدا معطفا او  
جولة بدون ان تجلسي اثناء قياسك  
لها • فعندما تجلسن بها ستعرفين



الاليوم يضم عمالقة كرة القدم في العالم، لعام ١٩٨٣ • وعلى غلافه نجم مصر الخطيب  
اللاعب الاول في افريقيا • والحائز على الكرة الذهبية • • ولاعداد الاليوم نرجو ان ننزع  
الصفحات من ١٣ - ٢٠ ( ٨ صفحات ) ثم انما من الوسط عند الخط المنقسط • ثم ان  
للمرة الثانية الى الداخل واثن للمرة الثالثة بحيث تظهر صورة الخطيب على الغلاف الاول  
للاليوم • واحتفظ به كتذكير لمجود الكرة في العالم •

سجى  
الليوم





البيوم صور للجيب



اشن هنا شالشا



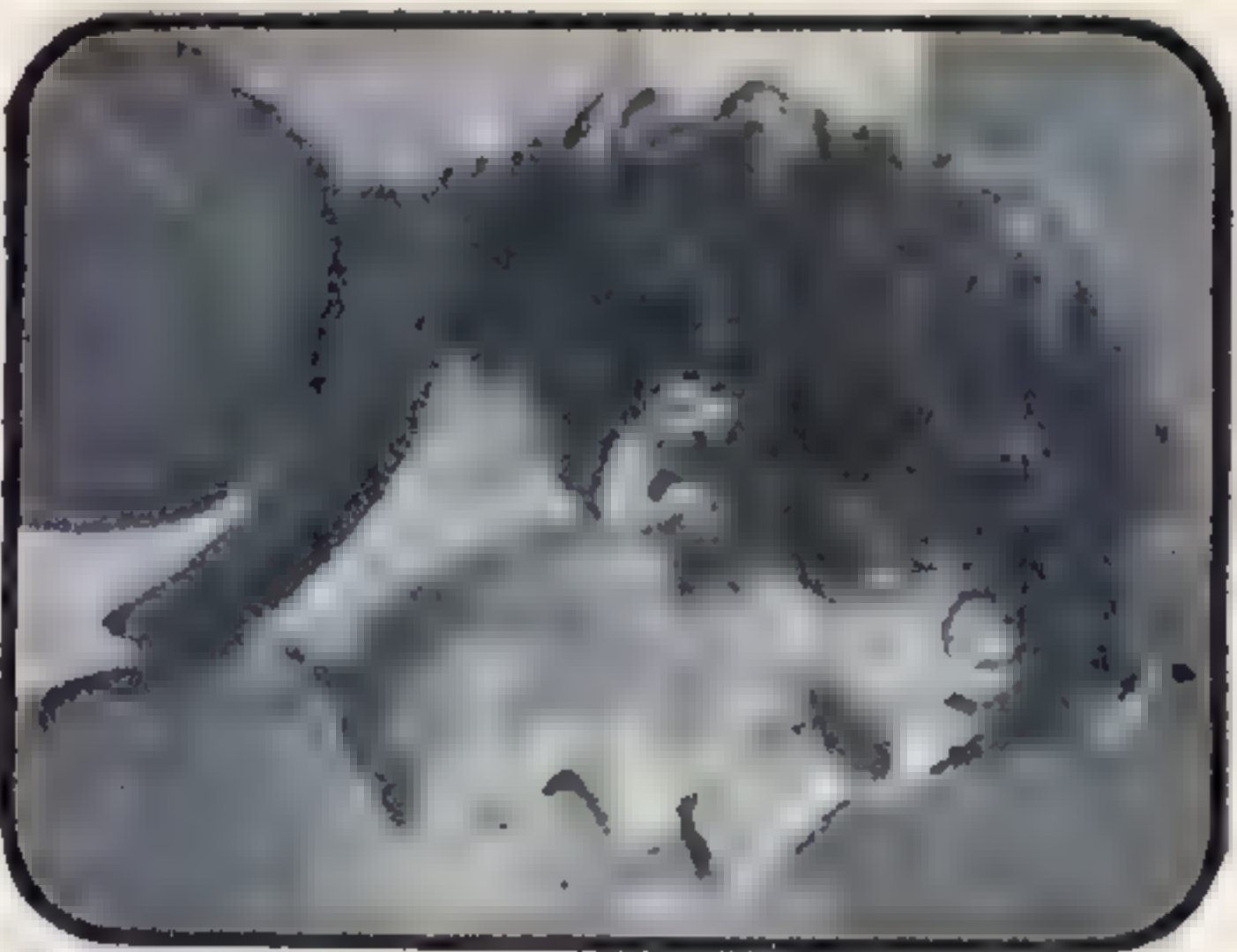
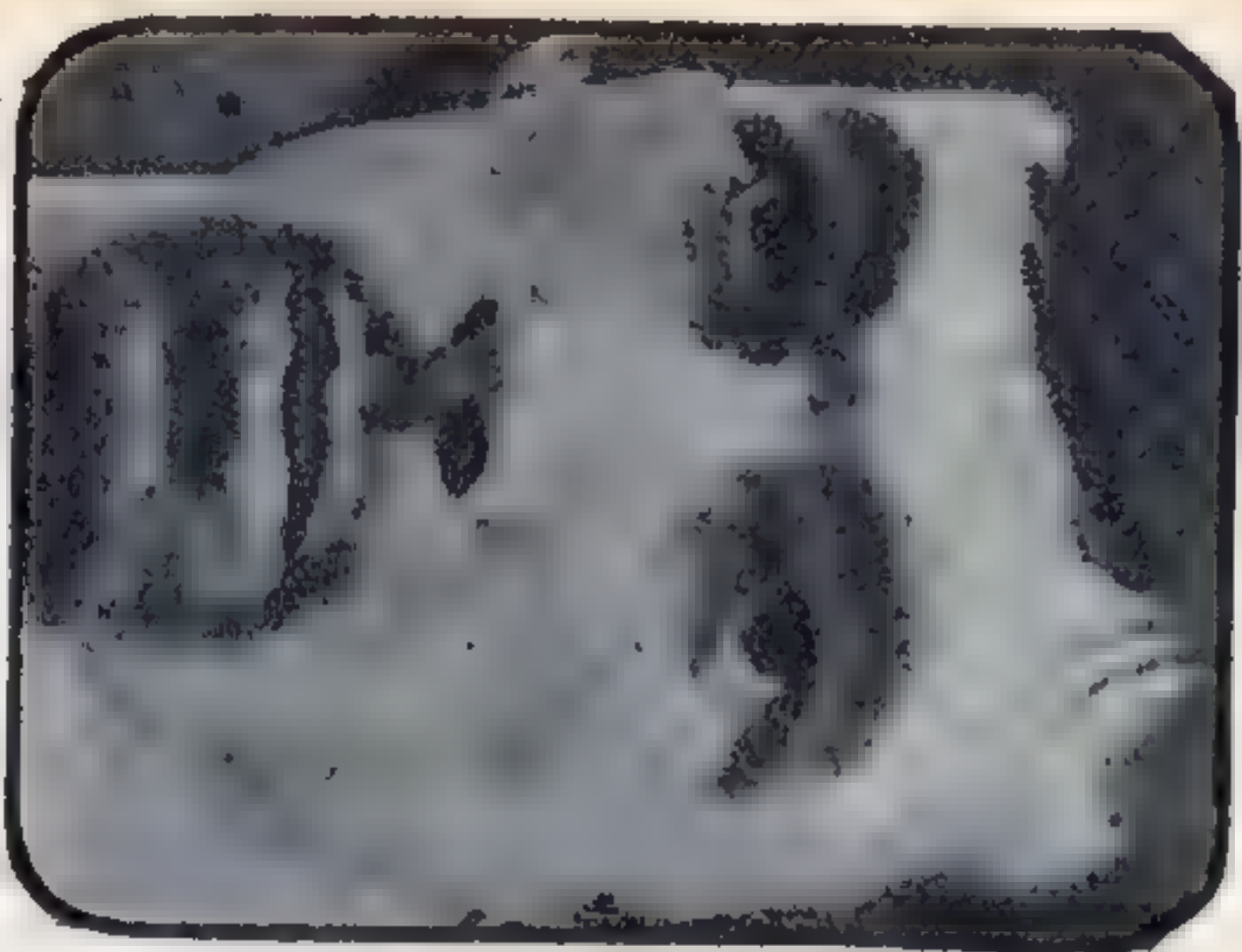
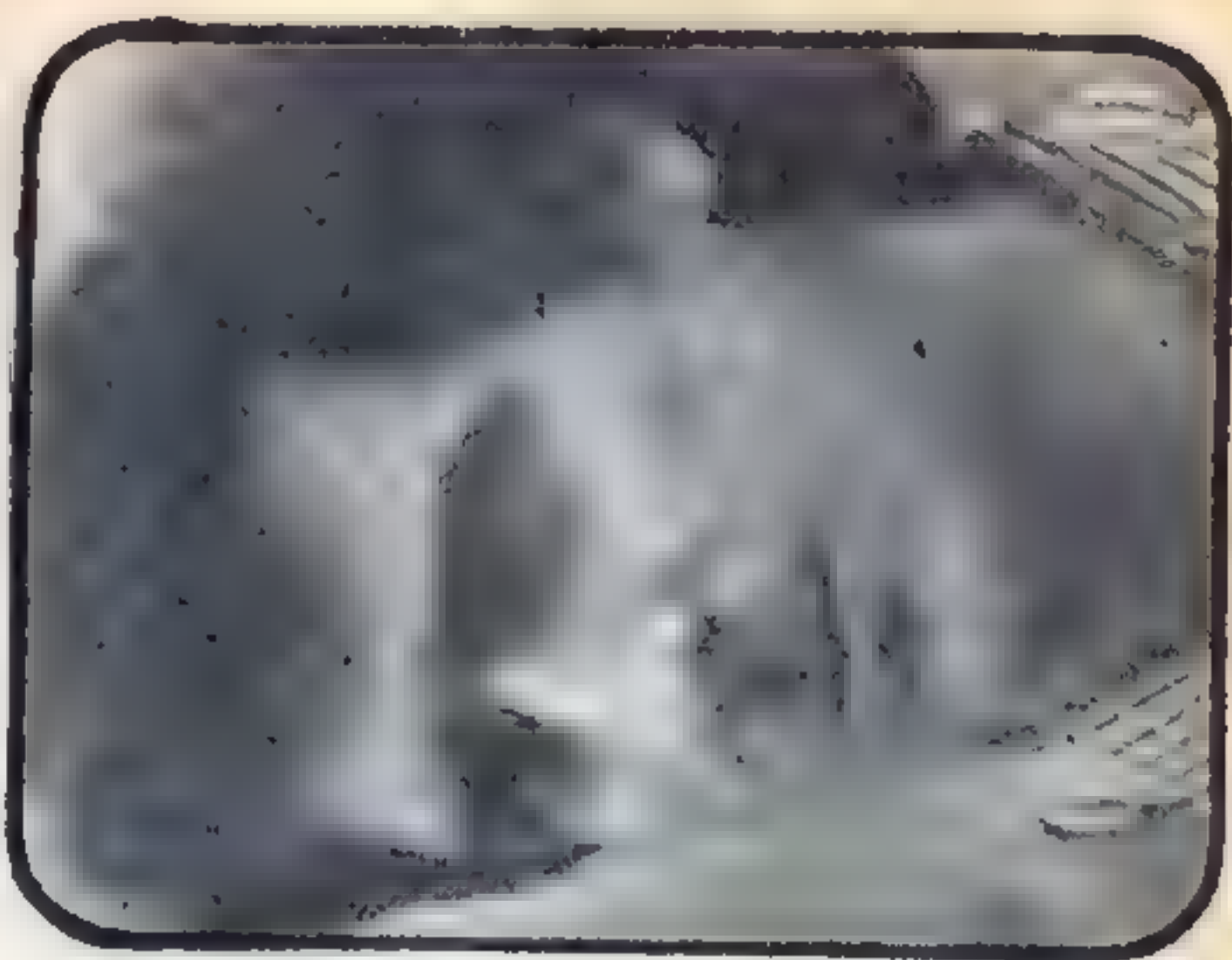
اشن هنا شانيا



اشن هنا اولاد







17



17



17



17



17





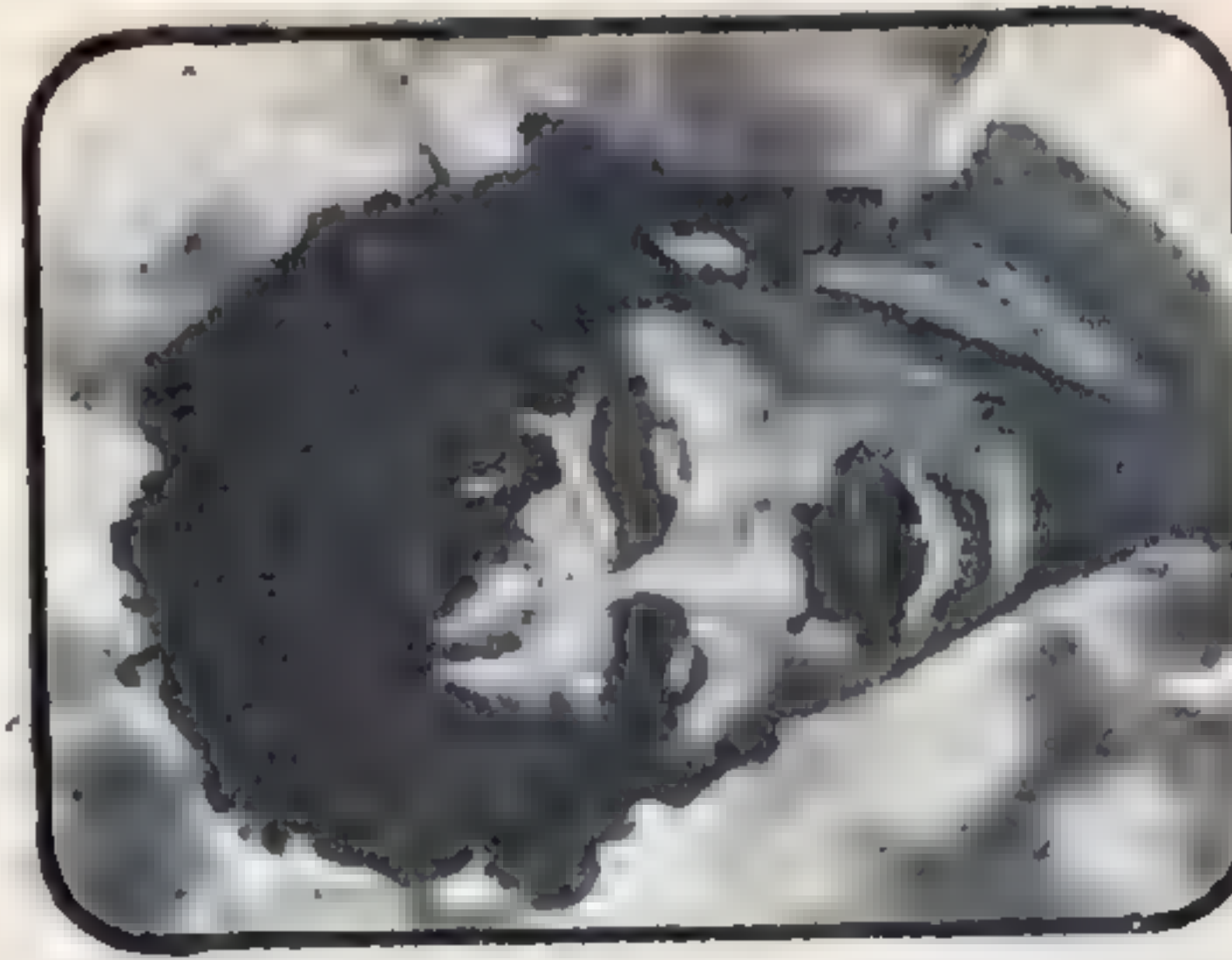
10



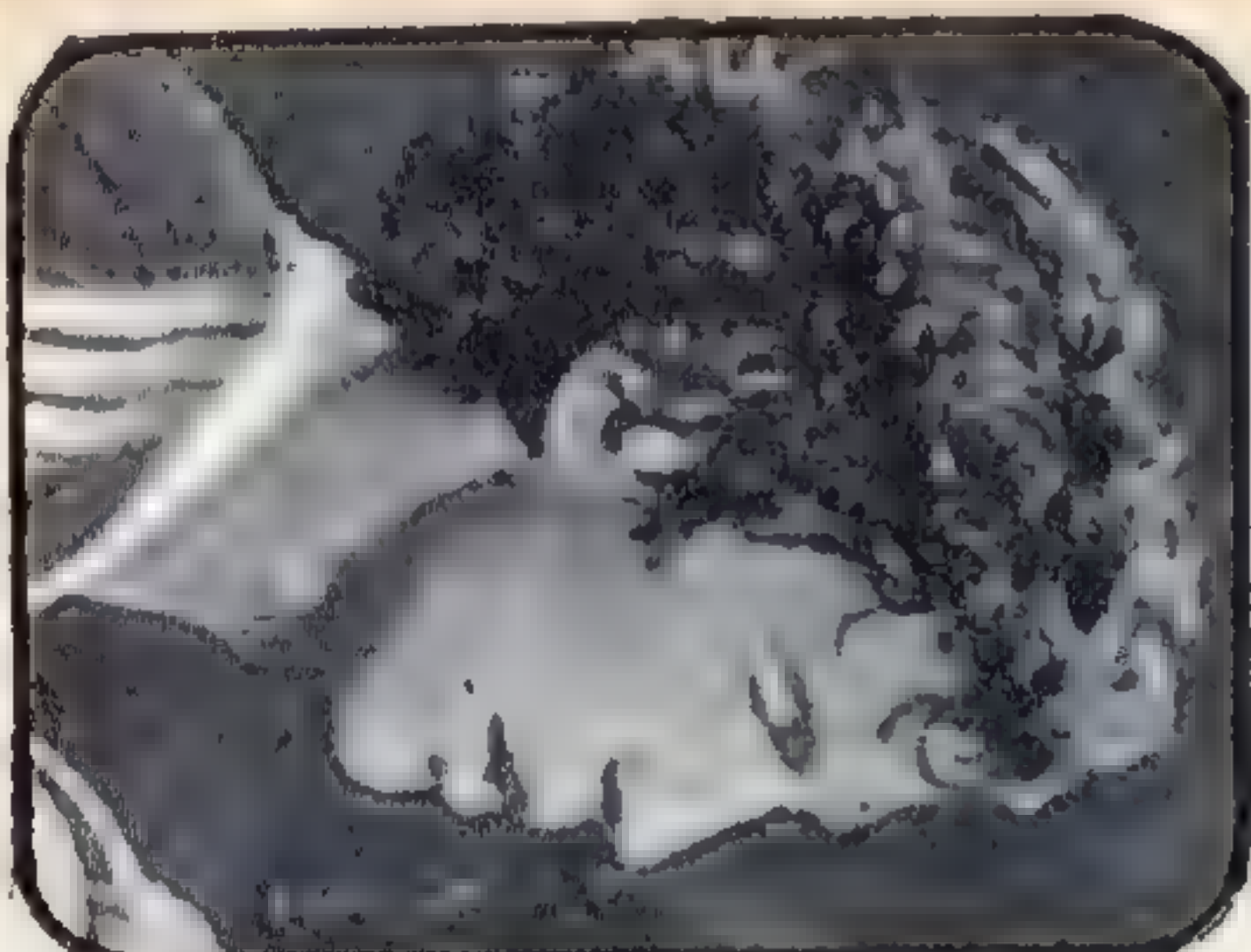
10



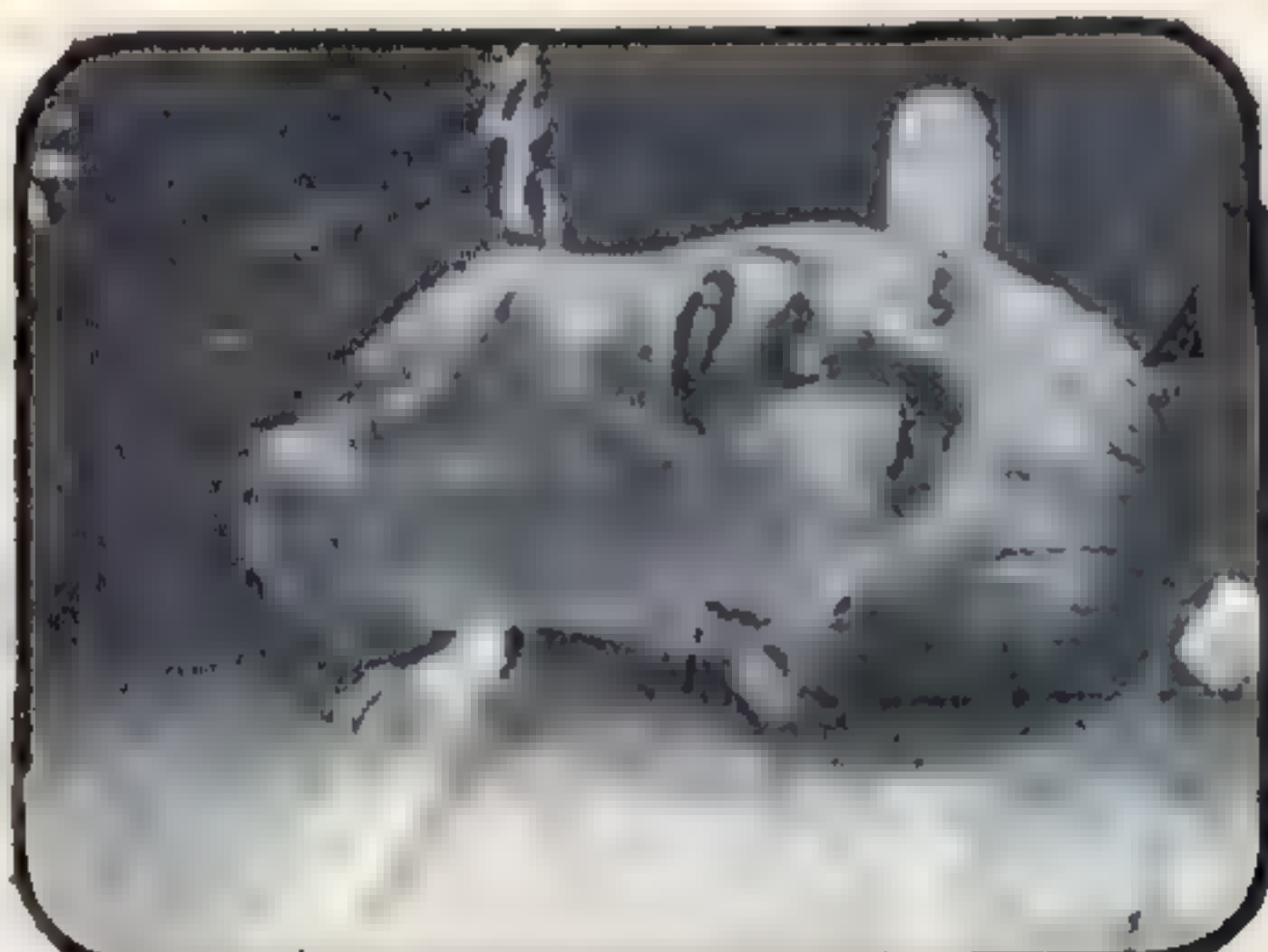
11



11



11



11



10



11





11



10



11



11



11



10



10



سید محمد



سید محمد



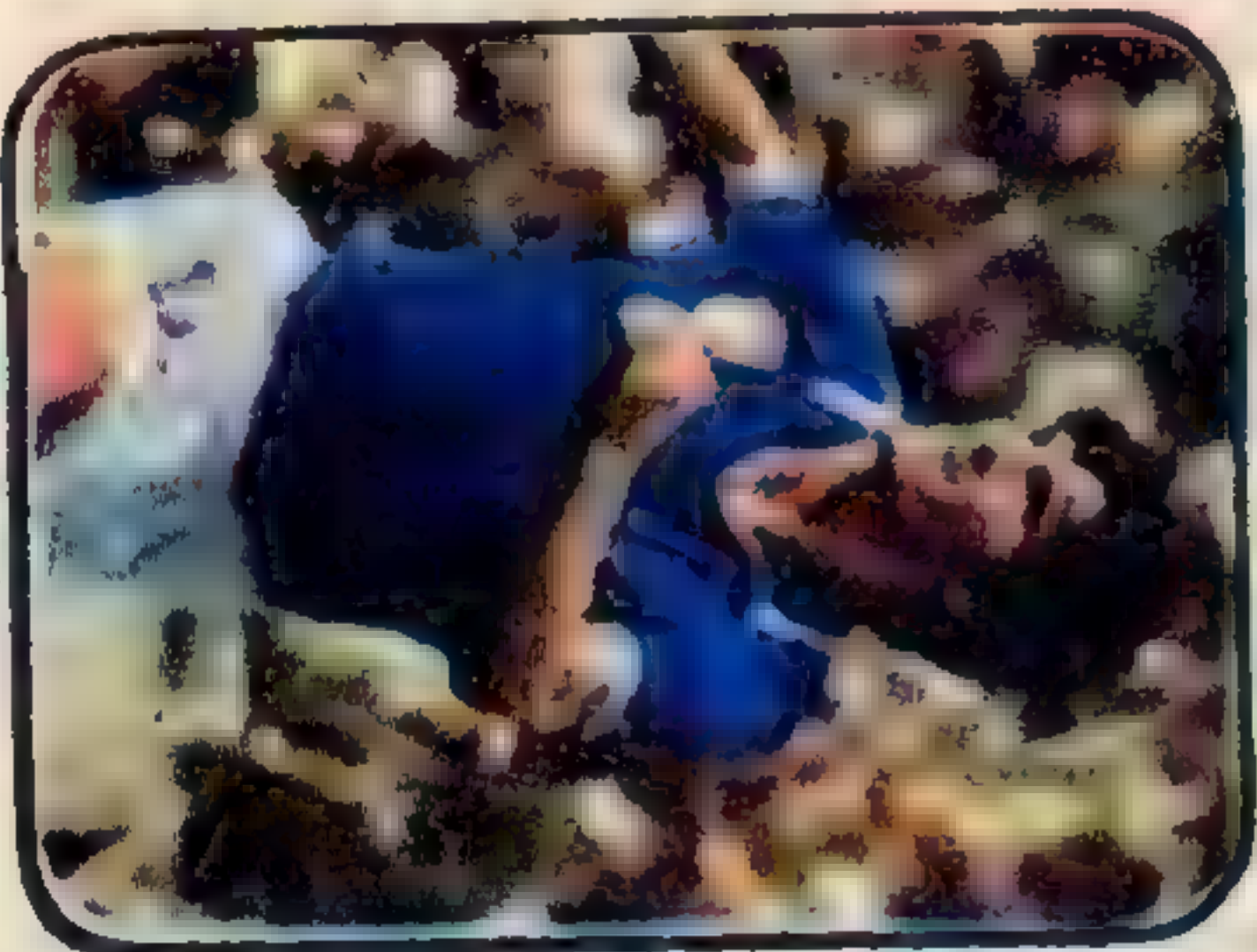
سید محمد



سید محمد



سید محمد



سید محمد



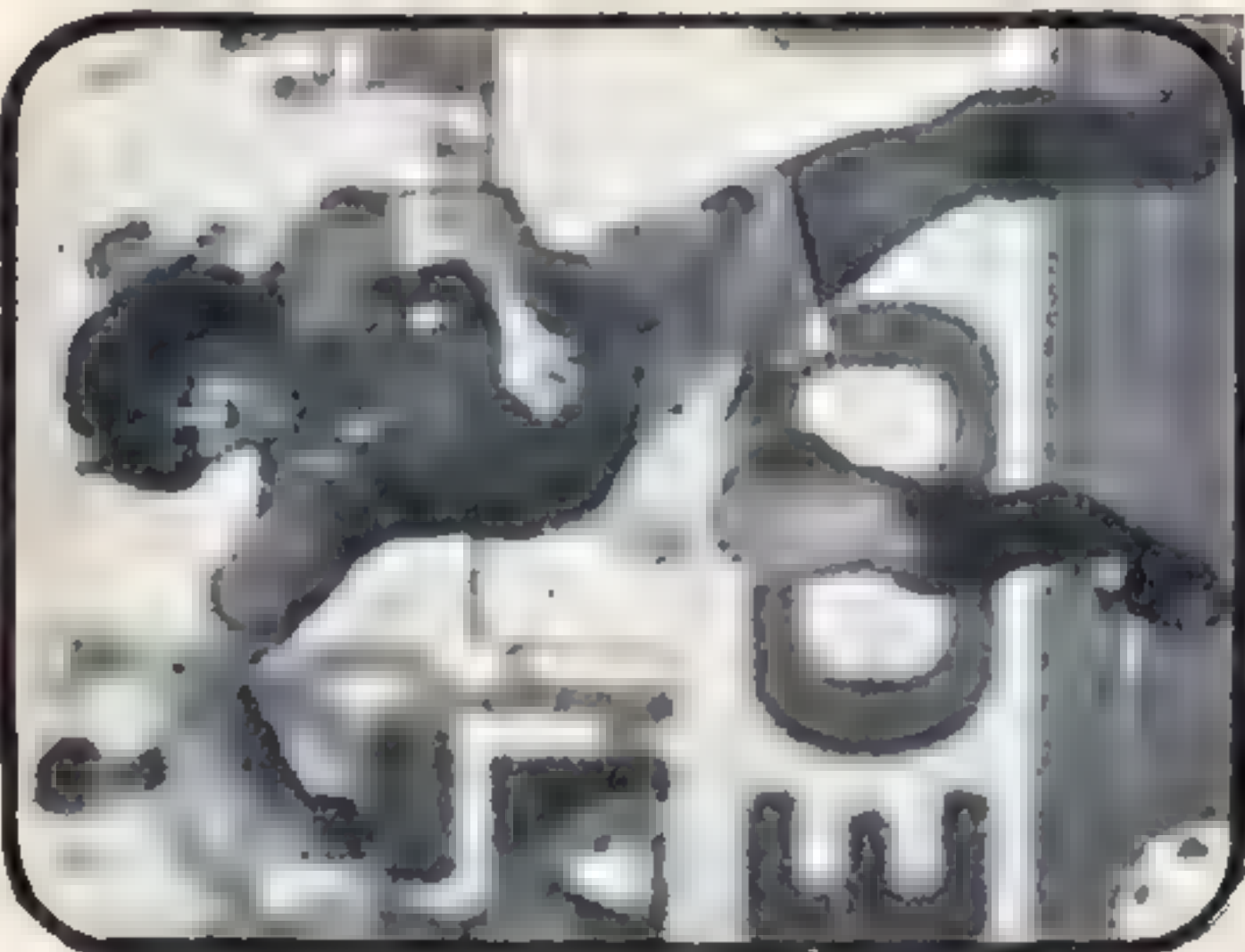
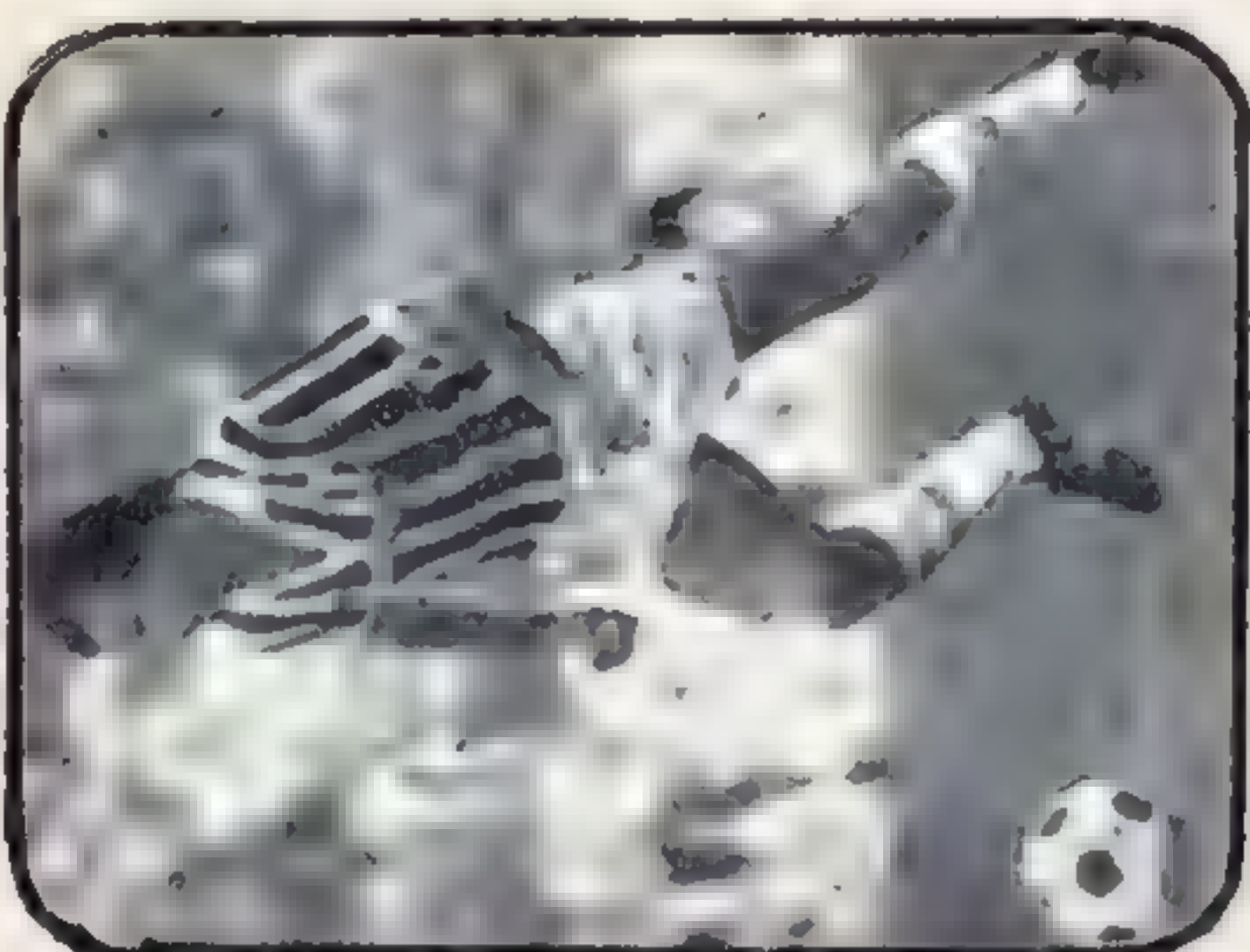
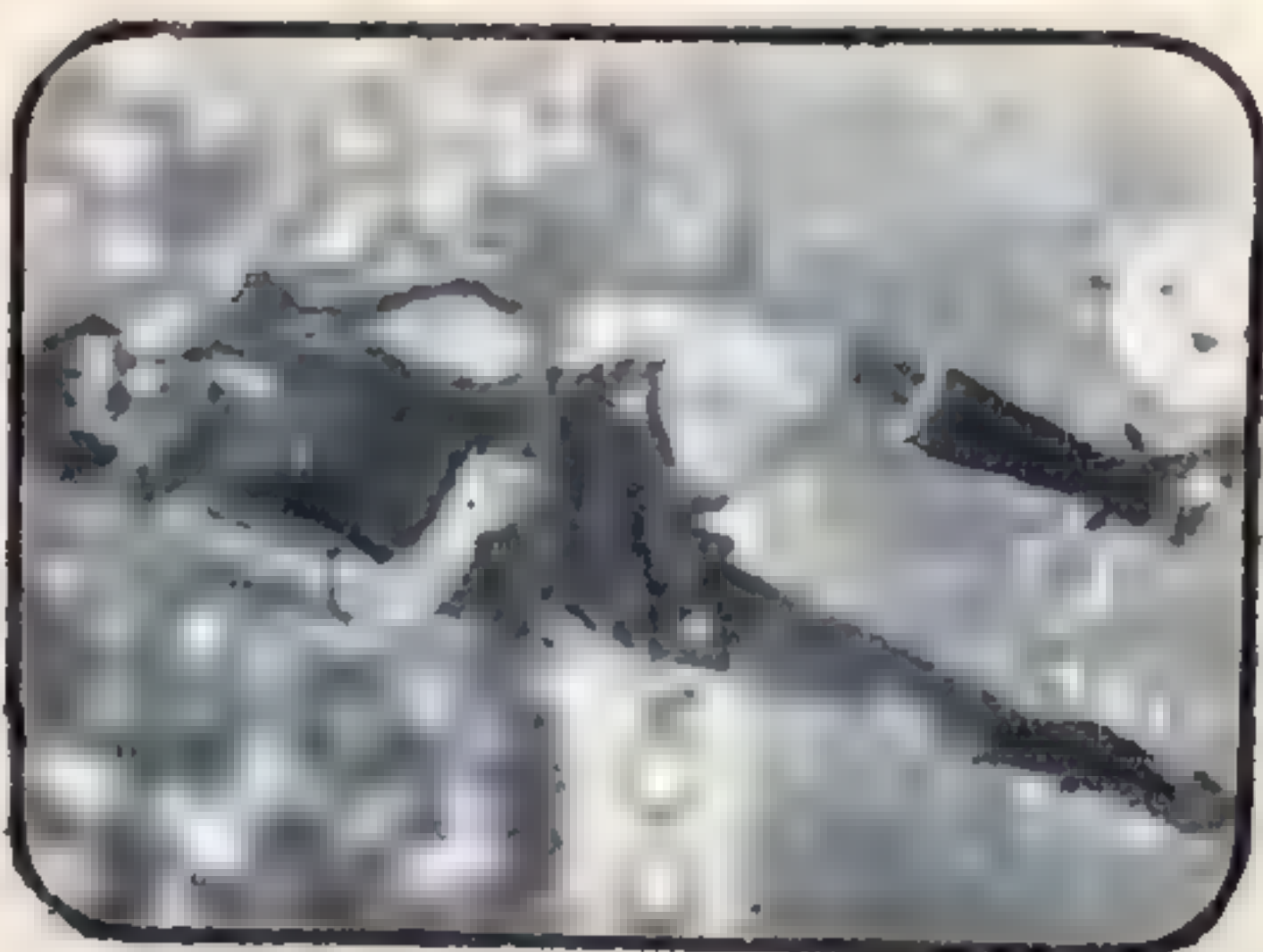
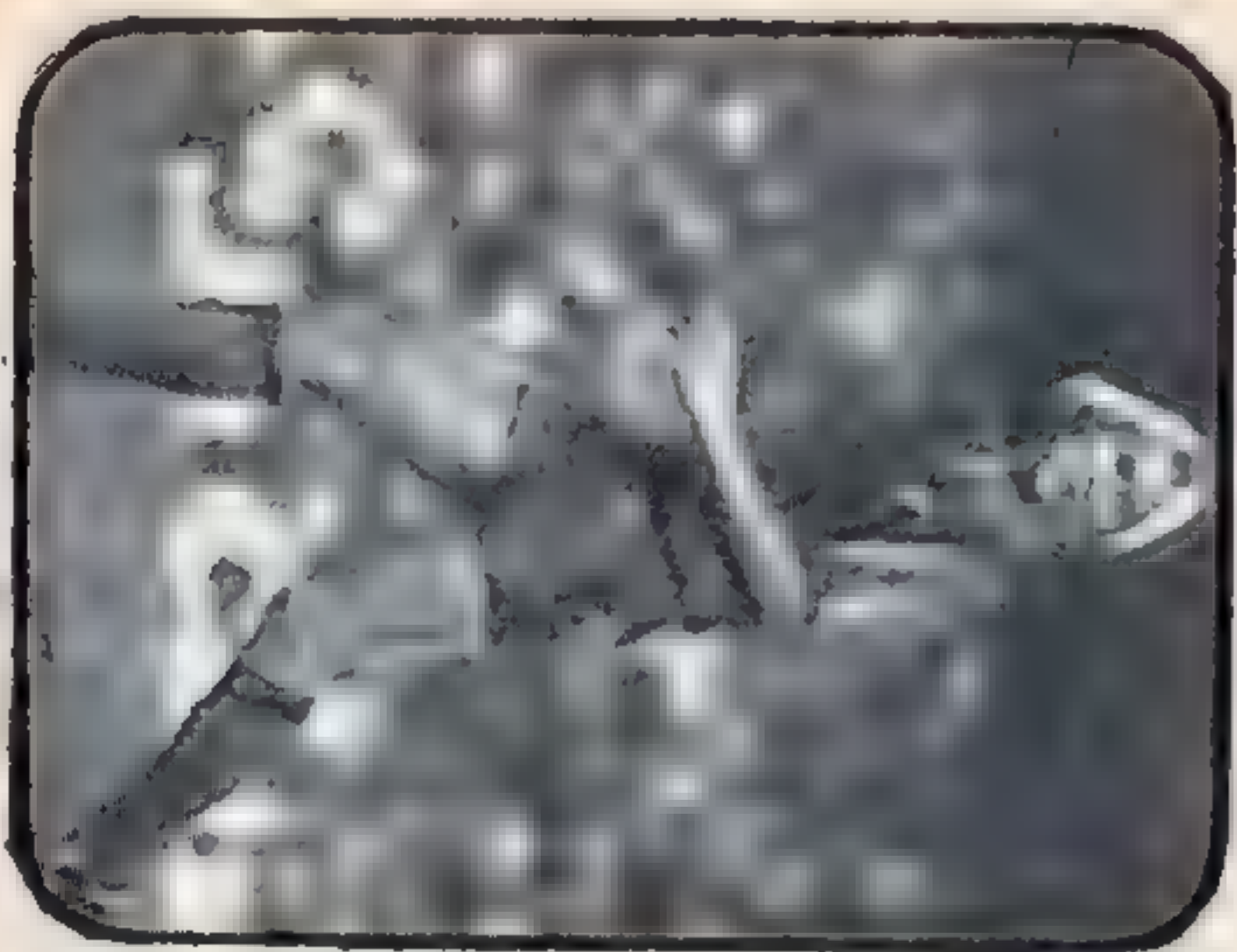
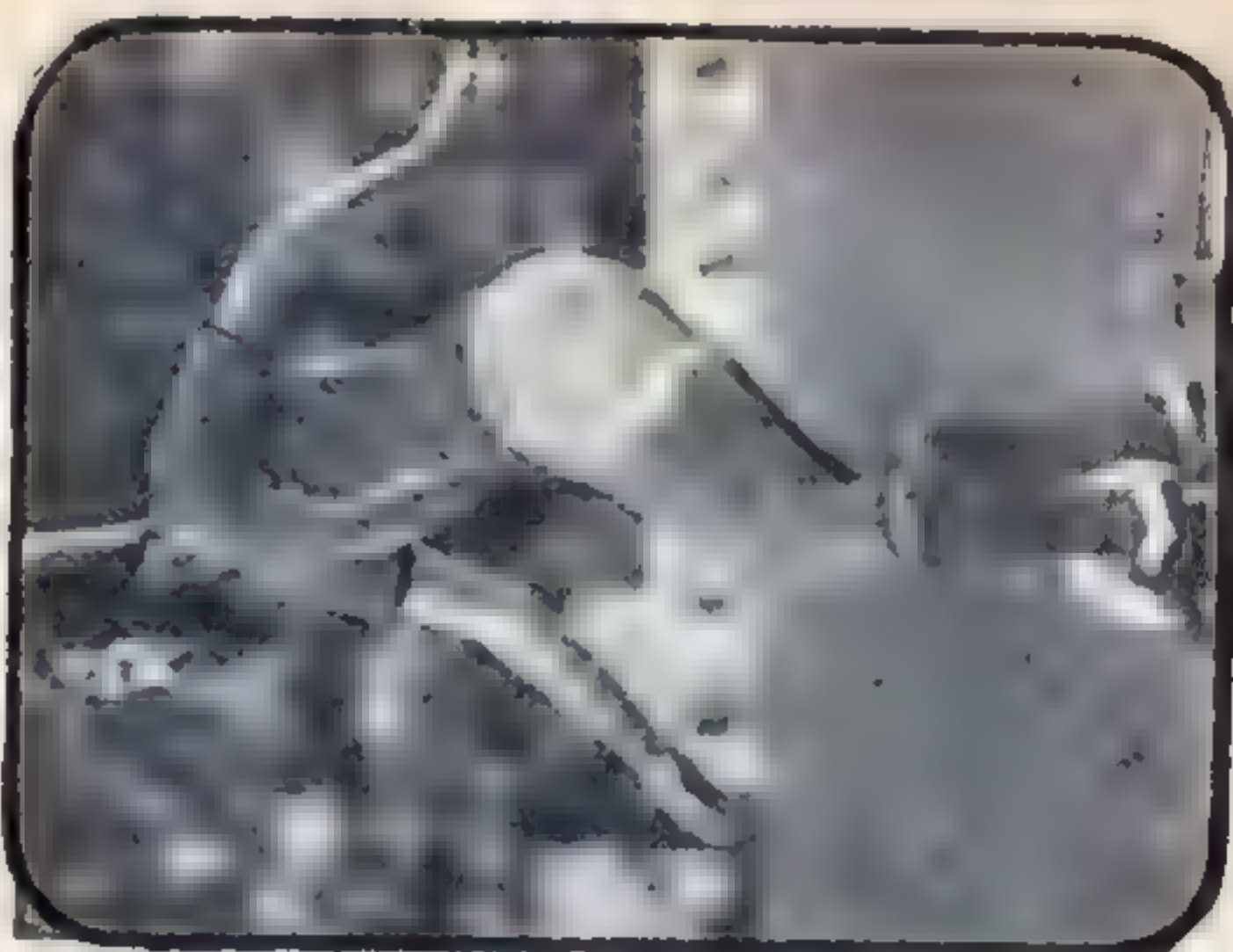
سید محمد



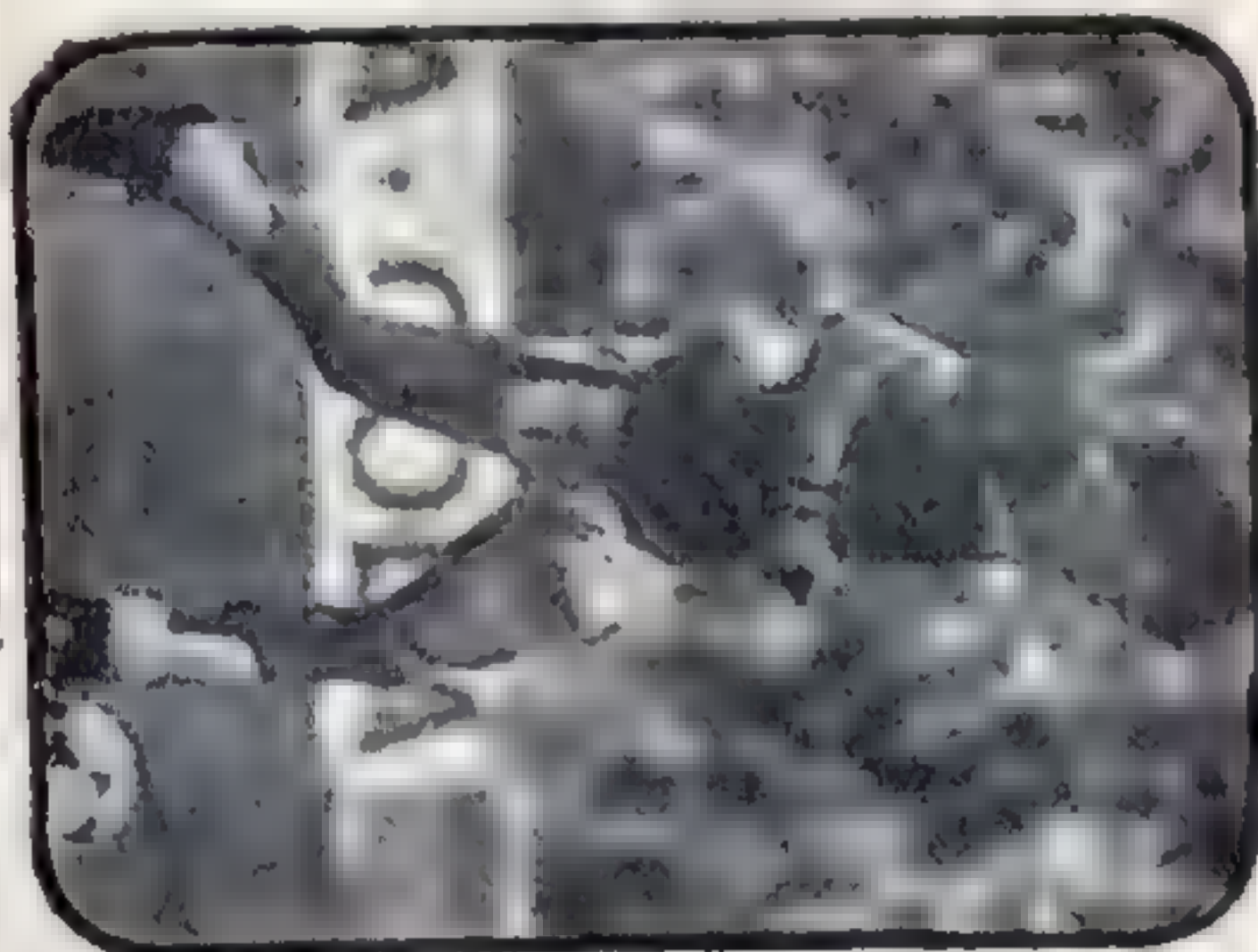
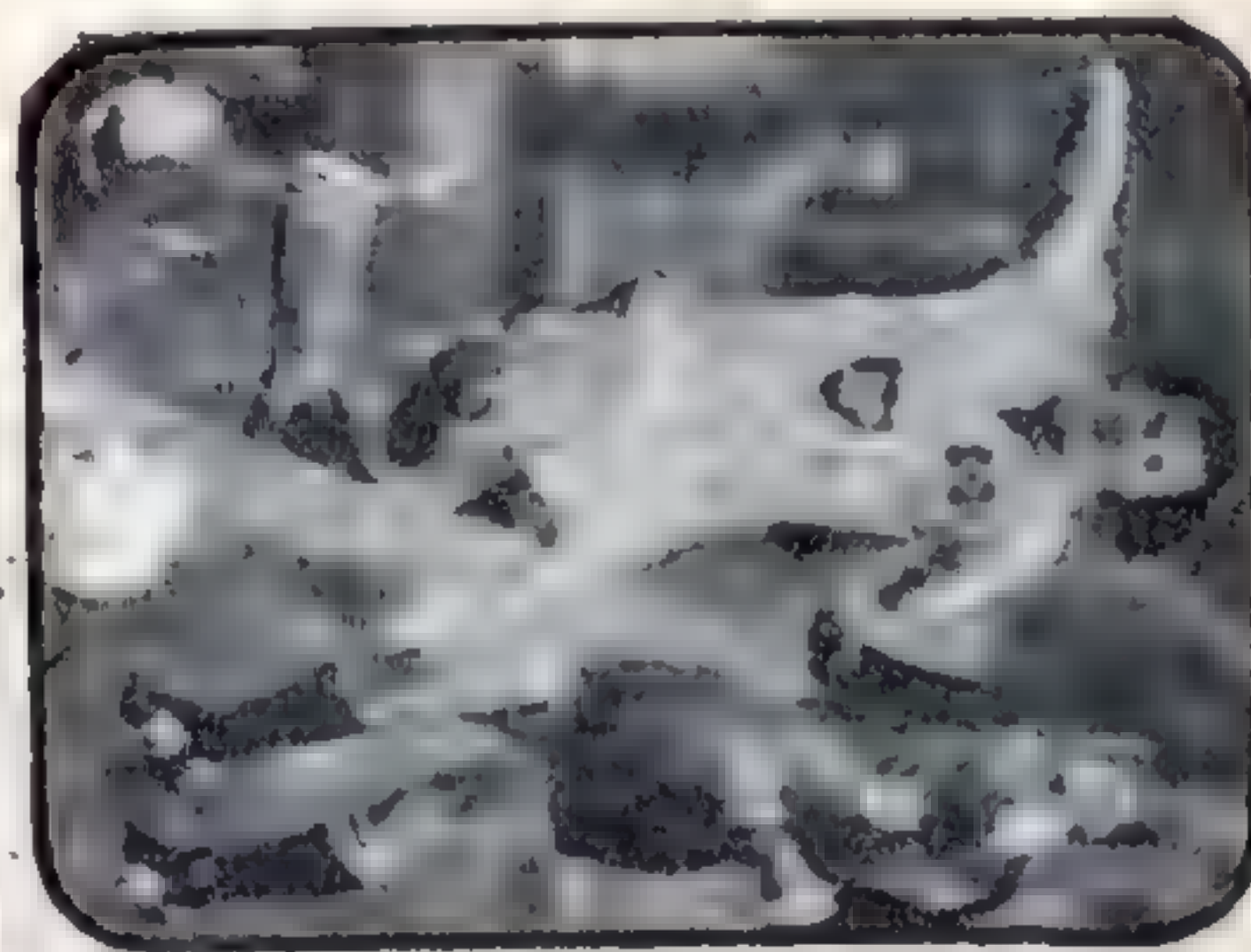
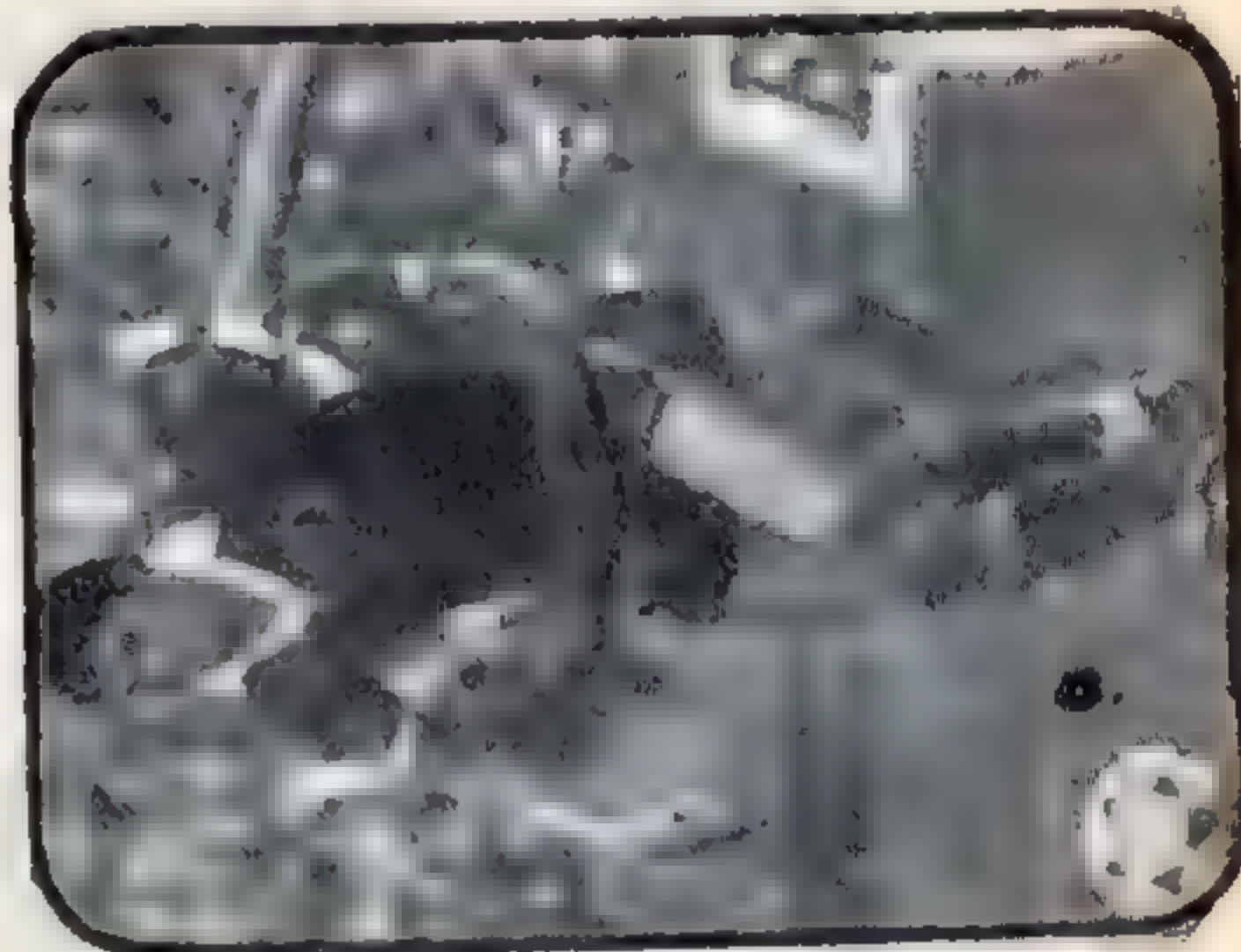
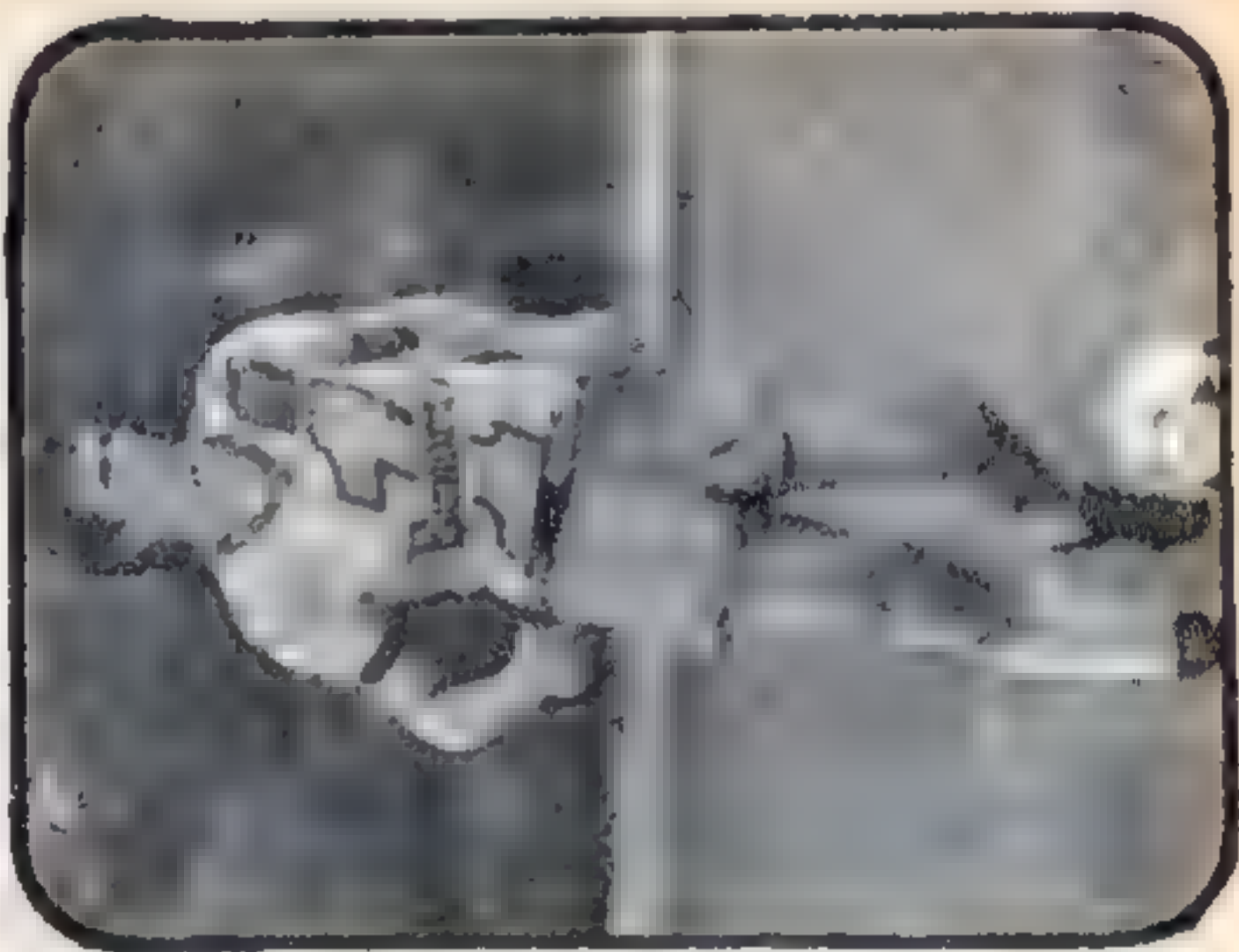
سید محمد











1

Yo

oo

1



مستراحين



بلاتيون



داسايف



رويش







# الهيئة المصرية العامة للكتاب

تدعوكم لزيارة

## معرض القاهرة الدولي السادس عشر للكتاب

٢٦ يناير - ٦ فبراير ١٩٨٤

يومياً من ١٠ صباحاً إلى ٧ مساءً

\* أحدث ما أنتج من سلاسل وكتب  
الأطفال العلمية والأدبية



أحمد شوقي

حكايات عن:

سيدنا سليمان والحيوان

قصص في قصائد



### تسهيلات للجمهور

- ١- تم تخصيص التوبيسات نقل عام تتحرك من الميادين  
الثالثة إلى أرض المعرض مباشرة
- ٢- ميادين التحرير \* ميدان العتبة \* ميدان مسيس
- ٣- تم تخصيص مترو من كوبري الليمون إلى أرض  
المعرض مباشرة.



# ليلا

## من قصص الأنبياء

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿٦٠﴾ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ





# عزيز مصر

سيناريو: رمزي محمد خليل .. رسوم: محمد قطب

لشل العرافون والكهنة في تفسير حلم الملك ، ونجح يوسف في تفسيره ، فطلب الملك حضوره الى القصر ولكنه رفض حتى يحلّق في سبب سجنه ، وبالفعل اعترفت النساء ببراءته، فعينه الملك وزيرا للتموين، وعندما بدأت سنوات المجاعة وضع خطة لتوزيع الطعام على المحتاجين .

أخفوها في القمح جيدا .. حتى لا يعرفوا إلا بعد أن يعودوا إلى بلادهم ...



رّة وإليهم البضائع التي دفعوها ثمنًا للقمح .. خبئوها في أجمال جمالهم .. هيا ...



العزيز وافق على إعطائهم هذه المرة فقط

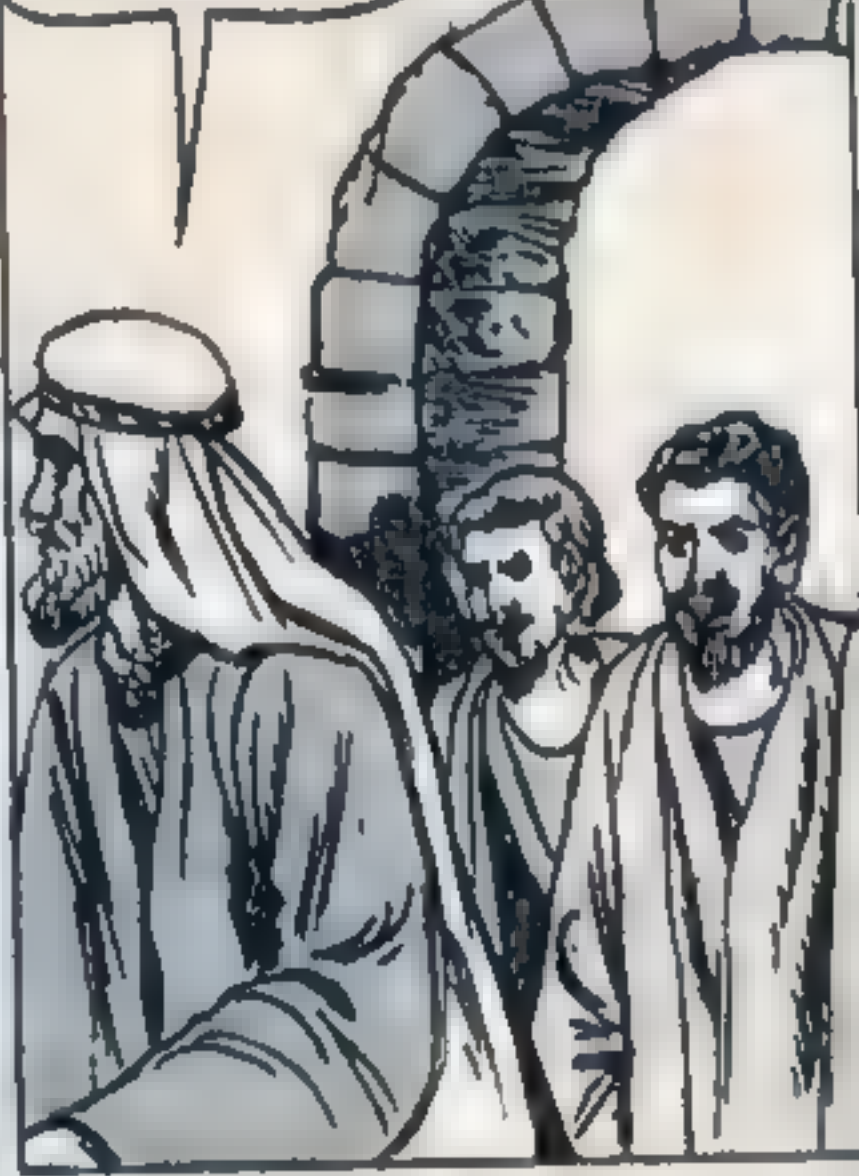
أمرنا الله ... سنحاول مع أبيه ..



انظر يا أباي .. هذه بضاعتنا التي اشتريتها بها القمح !  
معنى هذا أنهم لن يعطونا بسبب ذلك هذا مرة أخرى !



أنسيتم ما حدث لأخيه يوسف وهو معكم ؟



يا أباي ! منعوا هذا القمح في مصر

أرسل معنا أخانا ليأخذ بصبيبه !



يا أباي .. لا تدخلوا مصر من باب واحد .. تفرقوا حتى لا يصيبكم شر ...



والله على ما نقول وكيل ..



نعم .. سنأخذك يا أباي ان نحافظ على أخيك

ونقسم بالله على هذا العهد



إذا حدث لأبيك فمصر في انتظار الأعداء



# مذكرات عصام



● لا يحلو النوم للقطة "ياسمينه" إلا في سرير أختي "نبونة"، وبالذات على وسادتها. وكانت النتيجة إصابتها بحساسية جلدية، فقررت الوالدة العزيزة التخلص من القطة "ياسمينه" وإبعادها من البيت فوراً. وكم بكّت أختي في محاولة لإقناعها بالعدول عن هذا القرار، ولكن إذا ارتبطت الأمور بالحالة الصحية فلا شيء يقنع أمي، وتضيع الدموع في بحور قصائد الشعر عن الصحة كأهم شروة للإنسان.

ومن أجل عيني أختي الغالية، اتصلت بالدكتور "ممتاز" صديق الحيوانات ليأخذ "ياسمينه" عنده، بدلاً من أن نتركها في الشارع وهي قطة عاشت طول عمرها معززة مكرّمة، ورحب الدكتور "ممتاز" بالقطة، وطمأن أختي على أنها في أيدي أمينة، ووجه لها دعوة مفتوحة لزيارتها كلما أرادت.

وخلال أسبوع واحد، فقدت أختي شهيتها للطعام، أما كلبى "فزدق" فأضرب نهائياً عن الأكل تضامناً مع أختي، واحتجاجاً على طرد القطة "ياسمينه" من البيت. وواجهت أمي موقفاً صعباً، وأصبحت في مأزق لم يكن في حسابها، فهي حريصة على صحة أختي، لكنها تراها شاحبة وذابلة، حزينة وباشة. وأصبح "فزدق" هزيباً وفي جاله مَرَضِيَّة. وفشلت جميع محاولاتي لإقناعه بالعدول عن هذا الموقف، واضطرت للذهاب إلى بيت الدكتور ممتاز لاستعادة القطة، ولما عرفت السبب حكى لي قصة حدثت له عندما كان في مثل عمري.

"كنا نقيم في فيلا صغيرة، وحديقتها كبيرة، وكنا نستعين بجنايني لرعاية الحديقة والحراسة، وكان الجنايني عجوزاً، والنوم العميق هو خير ما يشغل وقته، وذات ليلة قسّلق اللص سور الحديقة، واقتحم المنزل عن طريق دورة المياه، وقفز من شبالك الحمام فتوغل في البانيو، ومن حسن حظنا أنني كنت في الحمام في نفس اللحظة، والحمد لله لم أقع من طولي أمام المفاجأة المذهلة، إنما صرخت بأعلى صوتي: الحقوقي! وفي غمضة عين تجمع أهل المنزل الكرام في الحمام، وتعاون الجميع على إخراجه من البانيو، وتقييده حتى جاء رجل الشرطة، ووضع الحديد في يديه، كل هذا والجنايني أو الحارس نائم في سبات عميق وبأكل الأرز واللبن مع الملائكة. في هذا اليوم - فترز والدي الاستغناء عن خدمات هذا الحارس العجوز، وإرساله إلى القرية، وبدأ من هذا التاريخ يرعى الحديقة بنفسه.







- واشترى كلبا من كلاب الحراسة الضخمة من نوع "بلاك جاكيت"، واسمته "بلاكى" ومرت الأيام، والحال على مايرام، إلى أن تلقى كلبا هدية من أحد أصدقاء والدى يعرف جى الشديد للحيوانات، وسميته "جاكى". ولكن "بلاكى" لم يحسن استقباله كان يشعر أنه منافسه فى جى له، وكان يستهين به، ويضربه، بل ويعضه. وعالج والدى الأمر بمهارة بالغة، فأظهر حبه وعطفه الشديد على "بلاكى"، وبدأ يصحبه معه فى نزهاته، وبمرور الأيام أحس أنه لا غنى عنه، وأنه الكبير وعليه أن يرضى الصغير. والعجب أنه كان يبدي إعجابه واحترامه لصديقه الأكبر، وينفذ أوامره. وكنت أستمع بمراقبة الصلة الوطيدة بينهما، مثلا عندما نقدم لهما الطعام، يتبادلان الحراسة على البوابة الضخمة، وعادة "بلاكى" يأكل أولا، وألمح إشارة خفية بينهما، فيأتى "جاكى" ويذهب "بلاكى" مكانه للحراسة. عالم قريب ورانع حقا. وبعد شهر، أشار دهشتنا جميعا أنهما لا يتبادلان على الطعام الذى نقدمه لهما، وأخيرا اكتشفنا أن "بلاكى" يقتحم حديقة الجيران، ويأكل البط والكتاكيت الصغيرة هناك، وكم شعر والدى بالحرج عندما التفت بجاره، وقال له: "أتوسل إليك.. ابعد هذا الوحش عن بيتى". وعندما عرف القصة كاملة، صمّم أن يعاقب "بلاكى" بإرساله إلى القرية، وإبعاده عن البيت، وحاولت إقناع والدى بالعدول عن قراره، لكنه لم يقبل مناقشة الموضوع نهائيا، وقال: "يكفى "جاكى" للحراسة حتى أشتري كلبا آخر من نوع "الوولف". وللدن، لم أنس منظر "بلاكى" يوم أخذه فى سيارته العتيقة - سار إليها ذليلا، ولم يكن ذيله مرفوعا كالعتاد، وكانت علامات الأسف واضحة على ملامحه، ولو كان فى استطاعته النطق لقدّم الاعتذار.. أما "جاكى" فظل يجرى وراء السيارة - ينبج ويعوى حتى اختفت السيارة عن الأنظار. وواد منكس الرأس والذيل، وكعادتي أمسكته من يديه، فوقف على قدميه الخلفيتين، ورأيت الدموع على وجهه - بكى فعلا. وظل يعوى ليلا ونهارا. ومنذ هذه اللحظة، رفض الطعام والشراب رفضا نهائيا. وفشلت جميع محاولاتي لإنقاذه من الموت جوعا. وأمام هذا الموقف اضطر والدى لإعادة "بلاكى". والعجب العجيب أنه تغيّر سلوكه، ولم يقتحم حديقة الجيران بتاتا، وكأنه فهم الموقف تماما، وعرف أن والدى عاقبه بالإبعاد عن المنزل.

وعادت القطة "ياسمينه" إلى البيت، وكم كانت فرحتنا جميعا بعودتها. واستقبلها فردق استقبالًا حافلا والعجب العجيب أنها لم تعد تنام فى سرير أختي نهائيا. وكأنها فهمت الموقف، وأن هذا ضارب بوجه صاحبها التى تحبها. وسبحان الله.. فالحيوان أيضا يتمتع بالذكاء، وفضيلة الوفاء، فلا أقل أن يكون الإنسان.. (الذى فضله الله على كل الكائنات). أكثر وفاء وذكاء وشهامة.

عصام





# أحباب الله

أحمد المادة الدينية: عزى محمد خليل

## الحسنة.. والسيئة

★ الحسنة لها ثواب .. والسيئة عليها عقاب ، انهما مثل النور والظلام والابيض والاسود ..  
★ قالوا :  
الحسنة نور في القلب وقوة في العمل ، والسيئة ظلمة في القلب ، وضعف في العمل ..  
والمعنى أن كلا منهما تريد أن تعيش على حساب الاخرى ..  
والهم .. أنت مع أى واحدة منهما .. ١٩



## اسرار القائلين في سابقة أحباب الله

من الواضح لنا الآن ، أن هذه المسألة تالى اهتمامكم جميعا ، والدليل على هذا مئات الرسائل التي تصلنا ، وبشر الاصدقاء لا يكتفى برسالة واحدة ، بل الكثير منكم يبحث باكثر من رسالة ، والردود الصحفية كثيرة جدا ، والى مبروك للفائزين بمجندات سمح ، وهما : طارق محمد كمال عيسى ، حسين القناطر ، ، حسنين عبد العظيم على ، أبو قرقاص - المنيا ، ، وقال كل من الاصدقاء بقصة من حكايات الهلال : نيساد كمال الشراوى ، أبو نج - أسبوط ، ، اشرف العبد نصار ، العبد - المنيرة - الاسكندرية ، ، عادل السيد عدلى عبد الفتى ، حلوان ، ، محمد سيد محمد حلوان ، ميت عقبة - الجيزة ، ، احمد عثمان محمد - المنشأة - سوهاج ، ، سامح سعد محمود - باكوس - الاسكندرية ، ، مصطفى عبد الفتاح على - شبرا - القاهرة ، ، عاطف محسن الدين عبد العزيز - متوف - المنوبة ، ، وسوف تصل الجوائز على عناوين الاصدقاء بالبريد ، ونتمنى التوفيق لبقية الاصدقاء في مسابقات قادمة .  
سمح

## القسوة.. والرحمة

لما رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم لقادة قلبه - يدعى انه قاسى انقلب جدا ، لا يرحم .. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : اتحب أن يلين قلبك ؟ قال الرجل : نعم  
قال له النبي : أدن اليقيم منك (قربة اليك) وامسح رأسه ، وأطعمه من طعامك .. فان لك يلين قلبك ..  
يعنى أن العطف على انسان ضعيف مثل اليتيم الذى فقد أبويه أو فقد أحدهما .. يؤدي الى تعلم الرحمة والعطف ولين القلب وفي حياتنا امثلة كثيرة .. من يتعود من صغره تعذيب الطيور وهدم عشائنها .. ينشأ قاسيا لا يرحم .. ولا يصعد في حياته .. ومن يتعود الرحمة والرفق بالطير والحيران .. ينشأ كريما سعيدا رحيما محبوبا عند الله .

## اتق الله

رأيت رجلا يضرب حصانا على جنبه يعصا كالحديدة .. والحصان يتلوى وهو يشد عربة ثقيلة .. وفجأة جاء رجل طيب يجرى بسرعة .. وهو يصرخ فى هذا الرجل : يا رجل .. اتق الله .. اتق الله يا أخى .. لو كان حصانك هكذا .. كنت تضربه هكذا ١٩  
فتسمر الرجل فوق العربة وهو رافع يده فى الهواء بالعصا الصلبة .. كأنه تمثال من حجر .. وعينه على الرجل الذى يحسح به : اتق الله ..  
- الحقيقة أن نمرى الله .. معناها .. خوف الله .. يعنى عمل كل خير يحميك من عذاب الله ، والابتعاد عن كل شر يعرضك لعقاب الله .





سيف والأرض بتكلم عربي (بقية)



احتاج "سيف" لرباط ضاغط حول الكوع...











وانتهى الشرط الأول من  
المباراة بهدف الفوز  
الذي سجله "فالد" -

جول! أي

هذه  
معجزة!  
نحن بناء الأهرام  
ألا تذكر هذا؟

معك  
حق!

اطمن - ذراك ومعك رجال!

طمنوني  
يا أبطال!

رائد الاستراحة..



وفي فترة الاستراحة بين الشوطين ، رفع سيف الرباط الضابط





## من مجلدات سمير



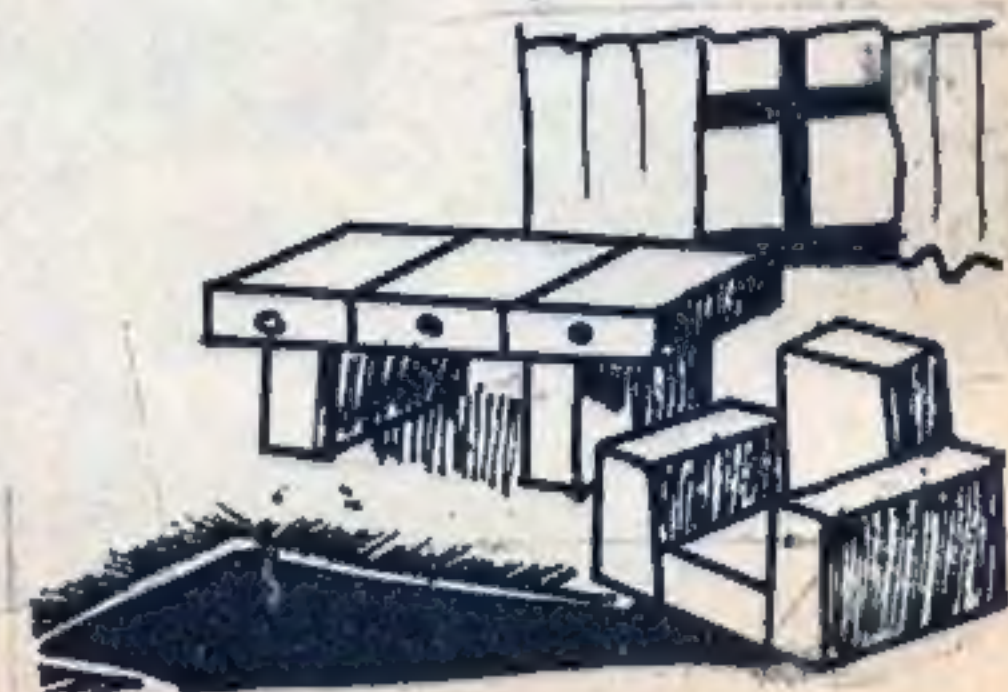
• 31 سمير العدد ٤٢  
الصادر في ٢٧ يناير ١٩٥٧



## غرفة مكتب بعلب الكبريت

احضر اربع علب كبريت وعلما  
بالورق الملون .

ضع العلب على الارض كما  
تري في الرسم الذي امامك ، ثم  
الصق الثانية في الاولى بحيث  
تكون راسية مع العلبه الاولى ،  
والصق العلبه الثالثة والرابعة  
على يمين وشمال العلبه الاولى  
والثانية كما هو مبين في الرسم  
فيصبح عندك فونيل له مستندان .  
استعمل نفس الطريقة لعمل مكتب  
مستعينا بالرسم .



## مفاعيات الاصدقارم

غلبتني يا أستاذ  
بطلانزيكو وصريقه درش  
الفار في المصيدة  
بطلانجما وجاره أبوسنه

والهدية  
جحا وخريفة

التمن ١٠ قروش كالمعتاد



سبان

# سليم

أعلام الدول



٧٢ علم

• فراولة  
• نعنناع